

ABEILLE COMPAGNIE

Conte, théâtre, musique,
chanson, danse & marionnettes

abeille-compagnie.fr

Direction artistique

Fanny Milcent

Contacts

02 18 06 10 10 / abeille.compagnie@gmail.com

Adresse du siège social

245 rue Honoré de Balzac, 37700 Saint-Pierre-des-Corps

Adresse de correspondance

14E rue de Saint-Ouen-les-Vignes, 37530 Cangey

Présentation

« Par les arts, éveil et réveil des sens et vice versa. »

Dès 2004, Abeille Compagnie développe des formes autour des cinq sens, par un collectif pluridisciplinaire d'artistes : conte, chanson, théâtre, danse, violoncelle, dégustation. Son but, en tant que passeuse d'émotions, est de donner à ressentir une vision poétique de l'environnement nous entourant et en nous.

Dès l'origine, elle crée des spectacles en collaboration avec des professionnel.le.s petite enfance : visuel, progression musicale, mots, gestion des stimuli, éveil des sens sont spécialement choisis pour captiver et rassurer le tout-petit, qui a besoin d'un cadre sécurisant, de rituels, de temps, de répétitions, de douceur et de liens.

S'adressant à tous les publics, elle aime valoriser la singularité de chacun.e, et, très à l'écoute de ses partenaires, former avec les lieux une équipe au service de l'épanouissement du public.

Biographie du ou des créateur.trice.s

Fanny Milcent

Poète reliée à l'enfance, proche des gens, la comédienne, conteuse, chanteuse développe très tôt sa pratique auprès d'héritiers de grands maîtres, mêlant Orient et Occident, en parallèle de sa formation universitaire en éveil sensoriel et dégustation. Ainsi se forme-t-elle en danse-contact, théâtre masqué, clown... Au fil des rencontres, elle nourrit son art, avec 30 ans d'arts martiaux, les musiques actuelles à Jazz à Tours.

Attirée par la surprise, la liberté, l'imaginaire, imprégnée des contes du monde, écrivain, composant, elle interagit de manière sensible, en tout lieu, avec les publics.



Magali Dos Santos

Formée en art dramatique au Conservatoire de Tours, la comédienne marionnettiste développe par ailleurs auprès de maîtres exigeants son goût pour un travail très corporel. Magali apprend la fabrication et manipulation de marionnettes auprès de la Compagnie du Petit Monde.

En parallèle à un démarrage intense d'interprète et de créatrice de spectacles, notamment avec les ImproSensos d'Abeille Compagnie, elle devient quatre fois maman, notamment d'un enfant très spécial. Magali se forme donc à sa différence à lui, l'autisme, et se dirige résolument vers les publics en situation de vulnérabilité.

Jean-Christophe Ginez

Né à Blois d'une famille de musiciens, il quitte les études et se consacre au violoncelle, pratiqué depuis ses 12 ans. Après une formation classique au Conservatoire, il décide de faire suivre des chemins de traverses à son instrument, et se forme en musiques actuelles à Jazz à Tours. Il forme avec Fanny Milcent le duo folk rock Sève, où il interprète ses propres compositions.

En dehors de ses groupes et bandes-son pour le théâtre et la danse, il trouve dans les contes d'Abeille Compagnie une nouvelle parole pour le violoncelle. Une délicate parole, sincère, généreuse et reconnue du jeune public.

Spectacles de la compagnie

Liste sélective pour le questionnaire de recensement

Une abeille m'a dit (contes, chants et violoncelle autour du monde) – version 0-3 ans ou à partir de 3 ans

Philaminte et M. Pou (comédie musicale pour marionnettes et guitare) – à partir de 3 ans

Kids'O'Senso (déambulation corporelle et vocale les 5 sens en éveil) – version 0-3 ans ou à partir de 3 ans