

COMPAGNIE BALLE ROUGE

Théâtre visuel, musique & marionnettes

RÉSEAU
JEUNE
PUBLIC
AU CENTRE

ballerouge.com

Direction artistique

Denis Garénaux & Franck Jublot

Contacts

06 51 14 75 11 / contact@ballerouge.com

Adresse du siège social

56 bis rue du rempart, 37000 Tours

Adresse de correspondance

Idem

Présentation

La Compagnie Balle Rouge est créée en 2002 suite à la rencontre de trois artistes, Franck Jublot (metteur en scène), Jacques Trupin (compositeur) et Denis Garénaux (plasticien). Les thèmes abordés dans ses trois spectacles parlent de la famille, de ses bonheurs et ses difficultés. Les spectacles sont visuels, musicaux et sans paroles, le langage n'est donc pas une barrière et les spectacles sont diffusés dans d'autres pays. En 2017, le spectacle « La Balle Rouge » reçoit à Porto le prix du meilleur petit ensemble et de la meilleure production 2017, cela parmi trente productions internationales.

Biographie du ou des créateur.trice.s

Denis Garénaux

Marionnettiste, scénographe et créateur d'objets, Denis Garénaux est formé à l'architecture d'intérieur en Belgique à l'école Saint Luc Tournai. Dans la compagnie, il participe à l'écriture des scénarios et réalise les marionnettes et la mise en espace. En 1995 à Tours, il fonde la compagnie La Conque, et crée deux spectacles « Le Ver Qui Voulait la Lune » et « Pierre et le Loup ».

Il participe avec La Compagnie du Petit Monde à cinq créations « Eau de vie », « Drôle de ménage », « Circinus », « Les Ailes de Courage » et « L'An d'Emile ». En 2001, il co-produit « Le Secret d'Alcibiade » avec la Compagnie Troll. En 2003, il réalise le spectacle « La Balle Rouge » avec Franck Jublot, et Jacques Trupin. Puis, ensemble, ils fondent en 2006 la Compagnie Eponyme pour travailler sur leurs créations. Depuis 2014, Denis Garénaux s'occupe de la diffusion des spectacles de la Compagnie.



Franck Jublot

Marionnettiste, metteur en scène, Franck Jublot est formé au conservatoire d'Orléans. Dans la Compagnie, il participe à l'écriture des scénarios et réalise la mise en scène. Il a travaillé avec Jacques Lecoq et André Riot-Sarcey de la Compagnie Les Nouveaux Nez.

En 1986, il crée le Théâtre de l'Imprévu. Il poursuit sa carrière de comédien et de metteur en scène au sein de sa propre compagnie, la Compagnie du Chat Pitre, qu'il crée en 2001. Franck Jublot se spécialise alors dans le spectacle musical. Il travaille aux côtés de Bruno de La Salle et de Michael Lonsdale en tant qu'assistant à la mise en scène. Il met en scène deux productions des JM France : « Jongleur de Son » et « Tuba Marimba », ainsi que les spectacles « Tempête sur les Anches » et « Vent de folie » de la Compagnie Bons Becs.

Jacques Trupin

Après des études en musicologie, Jacques Trupin découvre le bandonéon auquel l'initient des amis argentins. En 1993, il rencontre le pianiste Fabrice Ravel-Chapuis à Orléans avec qui il crée le groupe Artango qui renouvelle le répertoire du tango avec un style à la croisée de la musique classique et des influences contemporaines, ils enchaînent les albums et tournées en France et à l'étranger : « Tango Contemporain », « Double Jeu », « Métropole », « Un soir » et « In extremis ».

Il compose la musique des spectacles « La Balle Rouge » et « L'enfant-roi », en version avec un seul musicien et avec quatuor à cordes. Il compose l'album « Parfum d'écume ».

Spectacles de la compagnie

Liste sélective pour le questionnaire de recensement

La Balle Rouge - à partir de 3 ans

L'Enfant Roi - à partir de 5 ans

Graine d'histoires - à partir de 3 ans