

lasensible.com

Direction artistique

Elsa Chausson

Contacts

06 51 23 69 39 / compagnie.lasensible@gmail.com

Adresse du siège social

75 rue de la République, 41110 Mareuil-sur-Cher

Adresse de correspondance

Idem

Présentation

Créée en 2009 par Martín Vásquez et Elsa Chausson, ils manipulent le clown et les étranges objets. Ensemble, ils jouent dans les festivals, en France et à l'étranger, « Circo Pirulo » et « Lionardo », un biopic décalé sur Léonard de Vinci.

Depuis 2015, Elsa travaille avec sa soeur Julia Chausson, autrice/illustratrice. Elles créent des spectacles à quatre mains (ou plus) qui tournent encore : « Qui a croqué ma pomme ? » (2015), « Léon, du vent dans les plumes » (2021) et « Voir le loup » (2024).

En 2019, Martín travaille avec Jérôme Bouvet et Samuel Tailliez : ils créent « CabarettO ».

En 2023, ils organisent le premier Carnaval Sensible dans la vallée du Cher, réunissant 800 personnes dont 300 élèves des 5 écoles alentours.

Biographie du ou des créateur.trice.s

Elsa Chausson

Elsa Chausson se forme à l'INSAS (Institut National des Arts du Spectacle à Bruxelles). Elle assiste T. de Peretti, T. de Montalembert et B. Geslin au théâtre de La Bastille et F. Jaïbi au Théâtre National de Chaillot. En 2009, elle fait un stage avec C. Heggen, A. Mollot et J. Swedsky en Argentine. En 2010, elle joue dans Lorenzaccio mis en scène par Y. Beaunesne (tournée des scènes nationales). En 2011, elle crée avec Martín Vasquez la Compagnie La Sensible. En parallèle, elle donne des ateliers dans les écoles et suit régulièrement des stages avec Eric Blouet, Michel Dallaire ou Agnès Limbos.



Martín Vasquez

Artiste argentin, entre 1993 et 1998, il se forme au cirque avec M. Perez et au mime avec Escobar et Lerchundi à Buenos Aires. Il travaille avec le théâtre communautaire « Grupo de teatro Catalina Sur » et la Compagnie de S. Riveiro. De 1999 à 2001, il étudie à l'Ecole Internationale Philippe Gaulier à Londres. Il arrive en France en 2003, travaille comme clown avec la Compagnie Le Sablier, le Cirque de Paris et la Compagnie Planet pas Net. Il suit des stage avec N. Taylor, A. Mollot et C. Heggen. De 2005 à 2015, il donne cours à l'Ecole Philippe Gaulier. En 2011, il commence l'aventure de la Compagnie La Sensible !

Julia Chausson

Dans son atelier aux portes de Paris, Julia Chausson crée des images en gravures sur bois. Son geste de graveuse l'amène dans des contrées graphiques, où elle compose des images en aplats de couleur et de blanc. Diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris, elle a publié une trentaine de livres pour les enfants (voir juliachausson.com).

Spectacles de la compagnie

Liste sélective pour le questionnaire de recensement

Qui a croqué ma pomme - 18 mois-5 ans

Léon, du vent dans les plumes - 18 mois-7 ans (deux versions)

Circo Pirulo - à partir de 3 ans