

# COMPAGNIE REBONDIRE

Théâtre, musique, chanson, albums jeunesse,  
danse, voix & percussions

RÉSEAU  
JEUNE  
PUBLIC  
AU CENTRE

[cierebondire.fr](http://cierebondire.fr)

## Direction artistique

Karl Bonduelle & Romaric Delgeon

## Contacts

06 85 32 86 09 / [cie.rebondire@gmail.com](mailto:cie.rebondire@gmail.com)

## Adresse du siège social

Maison des Associations, 94 rue du Sanitas, 37000 Tours

## Adresse de correspondance

Idem

## Présentation

La Compagnie ReBonDire émane de la rencontre entre Karl Bonduelle et Romaric Delgeon avec l'envie commune dès 2011 de proposer aux tout-petits, aux plus grands, aux professionnels de la petite enfance, aux accompagnant.es et aux parents, une manière d'être et de vivre le spectacle, le tout premier, puis les suivants.

Leurs créations artistiques, théâtrales et musicales s'inventent et se tissent par le corps, le non-verbal, les sons, la musique, les rythmes, la voix l'objet, la lumière... C'est une rencontre nouvelle et exigeante à chaque fois, où la compagnie décide d'accueillir l'Enfance, celle du très jeune et celle de la grande personne aussi, toujours considérée comme une alliée, un partenaire. Il s'agit pour la Compagnie de faire équipe tous ensemble pour aller à LA rencontre des émotions partagées.

Leurs parcours de musiciens, comédiens, et pédagogues les guident vers les premiers thèmes qu'ils développent dans leurs spectacles. La communication non-verbale, la rencontre, la fraternité, l'accueil du nouveau-né, le répertoire de chansons traditionnelles étrangères, l'Album jeunesse et le livre d'images, sont les premières thématiques qu'ils mettent en scène, en corps, en lumières et en voix avec « Piano Plume » en 2012, « Ballon Bidon » en 2015, « Prom'nons nous tous les 3 ! » en 2017 « Albums & Comptines en Vadrouille » en 2019, « Comptines en Partage » en 2011 « RONDE-POÈME » en 2023.

## Biographie du ou des créateur.trice.s

### Karl Bonduelle

Il rencontre à 6 ans les percussions et son premier maître de musique Pascal, au conservatoire de musique. Continuant ses études musicales en horaires aménagés, il intègre à 10 ans et pour trois années la troupe professionnelle du théâtre d'Evreux pour jouer « Bastien et Bastienne », « Pierre et le loup », « Corps en dessous »... Après le lycée et ses études de percussions chez Agostini et au C.I.M. à Paris, il part pour de



nombreuses tournées comme batteur/chanteur, du jazz à la chanson, de la pop au rock-métal, durant dix années.

Devenant papa, c'est l'éveil du tout-petit au travers du rythme, de la voix, des percussions qui l'absorbe complètement et l'épanouit désormais au travers d'innombrables séances qu'il vit et mène en hôpital pédiatrique, crèches, écoles maternelles, ateliers famille sur le Gamelan javanais de la Cité de la musique de Paris ; le menant naturellement en 2011 à la rencontre du jeune et très jeune public sur scène au travers de multiples créations notamment avec la compagnie ReBonDire qu'il crée en 2011 avec Romaric Delgeon. Il continue à se nourrir en parallèle de ses créations avec le jeu clownesque (au Samovar), le Théâtre d'Ombre et le Clown auprès des tout-petits avec l'association Enfance et Musique.

### **Romaric Delgeon**

Pianiste depuis l'enfance, il entreprend des études de musicologie. Il y découvre la diversité des esthétiques musicales et s'initie au chant. Au Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours, il découvre de nouveaux champs d'exploration artistique tels que l'expression corporelle et apprend la guitare et les percussions digitales.

Dans le but de compléter et de parfaire sa pratique auprès de la petite enfance et des enfants hospitalisés, il se spécialise et obtient la Licence professionnelle : « La musique et l'enfant dans tous ses lieux de vie » (formation en partenariat avec l'association Enfance et Musique).

Il expérimente ainsi sa voix et son imaginaire dans le domaine de la petite enfance en crèche ou à l'hôpital. L'improvisation et la créativité qui se dégagent de son travail au contact des enfants, nourrissent le projet de proposer un spectacle au très jeune public. Il crée, avec Karl Bonduelle, la compagnie ReBonDire, qui compte à ce jour 7 créations pour le jeune et très jeune public.

### **Spectacles de la compagnie**

#### **Liste sélective pour le questionnaire de recensement**

*Albums et Comptines en Vadrouille – entre 6 mois et 6 ans*

*Comptine en partage : spectacle participatif – entre 6 mois et 5 ans*

*Ronde-poème : solo pour percussions, corps et voix sur le temps, qui est là ! – entre 6 mois et 6 ans*