

COMPTE-RENDU

RENCONTRE PLÉNIÈRE / RÉSEAU JEUNE PUBLIC AU CENTRE

MERCREDI 29 MAI 2023

Présent.e.s :

JOUBERT	Aurélié	Coordinatrice RJP		DELGEON	Romaric	Compagnie Rebondire
des COGNETS-MICHEL	Solenn	Animatrice RJP		DENIS	Pascaline	La Générale des Mômes
BALITEAU	Frédéric	Compagnie Switch		GAY JOUVIN	Marie-Madeleine	Compagnie Les demains qui chantent
BARBIEUX	Claire	Commune de Luynes		GOUGEON	Marie-Laure	Ligue 37
BASSET	Antoine	Compagnie Jabberwock		JOUTEUX	Charles	Ligue 41
BEAUMONT	Sacha	CDN Tours		LINARD	Amélie	La Belle Orange
	Chloé	CDN Tours		MAILLET	Solène	Compagnie des 3 clous
BEL HADJ	Najoi	Sur la voix des mots		MANGUY	Nathalie	Lyloprod
BESSE	Amandine	Iceberg/La Grande Régie		MARTIN-LOUIS	Nathalie	ATL, ATFL, CJFL et CJFIL
BIZEAU	Etienne	Le 37 ^{ème} parallèle		MILCENT	Fanny	Abeille Compagnie
BONDUELLE	Karl	Compagnie Rebondire		PERRIN	Amélie	Barroco Théâtre
BOULANGER	Isabelle	Petit Fauchoux		PETIOT	Laure	Commune de Saint Cyr sur Loire
BOURBAN	Solena	Compagnie Discrète		POLICE	Quentin	Compagnie Melodiam Vitae
CADIOU	Eloïse	ECB Booking		RENARD	Anne-Laure	Collectif La Mouvante
CHAUCHET	Oriane	Iceberg		SANTAMARIA	Cécilia	Compagnie Les 3 cris
CHAUSSON	Elsa	Compagnie La Sensible		SUTER	Antoine	DGA Ligue CVL
CLAIR	Marité	Espace Villeret		TESLA	Ida	Compagnie Pih Poh
DAVY	Pascale	Espace Malraux		THOMAS	Nino	Stagiaire RJP
DEBARRE	Manon	Tite Compagnie		VAN CAPPEL	Nathalie	Compagnie Graine de lune

ORDRE DU JOUR

O Accueil et introduction

Intervention d'Antoine Suter, d'Aurélié Joubert et d'Amandine Bessé
Présentation du Conseil paritaire 2024

O I. ETAT DES LIEUX DES ACTIONS 2024

- 1.1 Dynamique de réseau et adhésions
- 1.2 Chantier Petite Enfance
- 1.3 Chantier Adolescence
- 1.4 Chantier Mieux produire, mieux diffuser
- 1.5 Chantier Gouvernance

O II. ORIENTATIONS 2024/2025

- 2.1 Commission Petite enfance
- 2.2 Commission Adolescence

O Clôture

En ouverture, présentation du Conseil paritaire 2024

NOUVEAU CONSEIL PARITAIRE ELU LE 30 NOVEMBRE 2023



Jeudi 23 novembre 2023, le Réseau Jeune Public au Centre s'est rassemblé lors d'une Rencontre plénière au Théâtre Gérard Philippe de la Ville d'Orléans. Ce temps fort, mêlant rencontres, échanges, analyses et temps de travail (2 ateliers) a permis de donner suite à la Plénière du 31 mai qui, elle-même, avait mis en évidence nombre de perspectives pour la dynamique globale du Réseau.

Le Conseil paritaire se compose désormais de 6 membres,
dont 3 artistes et 3 programmeur.trice.s !



Camille Clair
Coriace Compagnie (37)



**Nathalie
Louyet-Van Cappel**
Compagnie Graine de lune (28)



Cécilia Santamaria
Compagnie Les 3 cris (36)



Pascaline Denis
La Générale des Mômes (37)



Charles Jouteux
Ligue de l'enseignement (41)



Fabienne Taranne
Abbaye de Noirlac
Centre culturel de rencontre (18)

Coordination : Aurélié Joubert
Animation : Solenn des Cognets-Michel
reseau.jeunepublic@laliguecvl.org



I. ETAT DES LIEUX DES ACTIONS 2024

1.1 Dynamique de réseau et adhésions

- **Les adhésions**

Le Réseau rassemble actuellement 40 adhérent.e.s, contre 43 à la même période l'an passé et 56 au 31 décembre 2023. Cette dynamique est fondamentale pour la représentativité et la vie du Réseau et ses commissions thématiques. Comme l'an passé, certains adhérent.e.s n'ayant pu se déplacer pour cette Rencontre plénière, et le Réseau fédérant un nombre croissant d'acteur.rice.s au fil des mois, **un Café-visio dédiée aux adhérent.e.s et futur.e.s adhérent.e.s**, est en projet pour la Rentrée de septembre (rendez-vous est donné lundi 16 septembre à 9h30).

Lien vers la cartographie des adhérent.e.s :

<https://www.laliguedelenseignement-rjp.fr/le-reseau-jeune-public/les-membres/>

- **Participation à la dynamique instituée par Scènes d'enfance – ASSITEJ France**

Le Réseau est adhérent et participe à la dynamique impulsée par l'association Scènes d'enfance au niveau national. Il participe notamment par le biais du Conseil ou de la coordination/animation à des rencontres d'information et d'échanges, à des temps de formation avec un expert ou entre pairs, à des temps de travail... A titre d'exemple, le prochain temps de rencontre et de formation proposé par Scènes d'enfance a lieu le 11 juin sur Paris et traitera du travail en Commission (cadre, méthodologie...).



Carte des plateformes Jeune public / Scènes d'enfance – ASSITEJ France

La fin d'année 2023 a été marquée par la **Rencontre nationale des plateformes Jeune public – 2nde édition** des 5 et 6 décembre. Soutenu par le Ministère de la Culture, ce temps fort de Scènes d'enfance, qui s'est déroulé au Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine, a été l'occasion pour les Plateformes régionales Jeune public de se retrouver et d'échanger sur les grands enjeux du secteur, en présence de membres de la DGCA, de la Fédération Nationale des Collectivités pour la Culture (FNCC) et de la Ville de Nancy. Les adhérent.e.s sont invité.e.s à prendre connaissance du compte-rendu riche et complet de ces rencontres, compte-rendu publié en mars 2024 par Scènes d'enfance.

Lien vers le compte-rendu de la rencontre :

<https://www.laliguedelenseignement-rjp.fr/actualites-rjp/retour-sur-les-rencontres-nationales-des-plateformes-jeune-public-2023/>



Facilitation graphique réalisée lors de la Rencontre nationale

1.2 Chantier Petite Enfance

1.2.1 La Rencontre interprofessionnelle du 12 avril 2024



Dans le cadre de l'événement de la Ville de Tours « Les petits pots dans les grands », une **Rencontre interprofessionnelle autour de l'éveil culturel des tout-petits (0-4 ans)** a été coorganisée par la Ville de Tours et le Réseau au Petit Faucheu, scène spécialisée en jazz et musiques improvisées, le 12 avril 2024 ; celle-ci, intitulée « La Rencontre artistique, le tout-petit et son environnement » a rassemblé près de 110 personnes.

La journée du 12 avril en quelques chiffres

- . 1 conférence, 3 parcours immersifs – 10 intervenant.es
- . 110 participant.e.s à la conférence
- . 80 participant.e.s aux parcours

La conférence proposée a été animée par Sylvie Rayna, docteure en psychologie, maître de conférence en Sciences de l'éducation, et chercheuse associée au Laboratoire Experice de l'Université Sorbonne Paris Nord, puis par Quentin Police, musicien, comédien et art-thérapeute de la Compagnie Melodiam Vitae (Tours).

Lien vers les enregistrements de la conférence : <https://www.laliguedelenseignement-rjp.fr/actualites-rjp/re-tour-sur-la-rencontre-la-rencontre-artistique-le-tout-petit-et-lenvironnement/>

3 parcours immersifs à hauteur d'enfants ont ensuite été proposés l'après-midi. Centrés sur l'offre de médiation spécifique aux tout-petits au Musée des Beaux-arts, au CCCOD et dans le secteur des musiques actuelles, les 3 parcours immersifs ont également donné lieu à des parcours en ville, à hauteur d'enfants, animés par la chanteuse Nathalie Manguy et Quentin Police, et inspirés des propositions de l'ouvrage de Marijan Maître « La Ville à petit pas ». L'ensemble de la journée avait vocation à permettre aux participant.e.s d'interroger et d'enrichir leurs pratiques professionnelles autour des tout-petits.

Cette rencontre a été mise en place à l'initiative de la Ville de Tours suite au succès rencontré par la 1^{ère} Rencontre régionale interprofessionnelle du Réseau organisée le 27 janvier 2023 à l'Hôtel de Ville de Tours. A l'avenir, cette nouvelle semaine-événement « Les petits pots dans les grands » devrait être pérennisée et revenir chaque année comme un temps fort centré sur l'éveil culturel des tout-petits.

1.2.2 Le questionnaire de référencement Petite enfance et ses fiches d'identités

Le Réseau accueille depuis le 14 mai dernier un étudiant en stage, spécifiquement sur le volet Petite enfance.

Il s'agit de Nino Thomas, actuellement en 2^{ème} année à Sciences Po Lille. Il a débuté son stage récemment, mais a déjà pu finaliser le travail entamé autour **des fiches d'identité des acteur.rice.s régionaux.ales s'adressant à la Petite enfance (0-5 ans inclus)**. Ces fiches d'identité ont toutes été mises en ligne le 27 mai dans la rubrique Ressources du site web du Réseau. Celles-ci, qui ont nécessité la participation active de ces acteur.rice.s, se destinent principalement aux programmeur.trice.s de la Région ainsi qu'aux tutelles et autres institutions qui souhaitent avoir plus de visibilité sur l'offre artistique dédiée à cette tranche d'âge.

Le questionnaire de référencement de ces mêmes acteur.rice.s, diffusé en 2022-2023, est actuellement en cours d'étude et d'analyse par Nino Thomas. Pour le moment, les données des 41 réponses exploitables ont été triées et harmonisées, et la rédaction des parties incontournables de l'enquête a débuté. A l'issue de son stage le 5 juillet prochain, Nino Thomas devrait être en capacité de remettre un dossier de synthèse abouti.

Lien vers les fiches d'identité Petite enfance :

<https://www.laliguedelenseignement-rjp.fr/ressources/fiches-didentite-des-compagnies/>

1.4 Chantier Adolescence

Suite aux échanges de la Rencontre plénière du 31 mai 2023, le Conseil paritaire du Réseau a décidé, au mois de septembre dernier, de faire de **l'adolescence l'un de ses axes majeurs de travail sur 2024 et 2025**. Charles Jouteux, membre du Conseil paritaire et délégué culturel de la Ligue de l'enseignement 41, en a été nommé référent. Un communiqué précisant les grandes lignes de la feuille de route a été rédigé et publié sur le site web et via la lettre d'informations du Réseau.

Les 2 1ères Commissions se sont déroulées les 13 février et 17 avril. Celles-ci ont permis de fédérer **une vingtaine de membres sur le sujet**, adhérent.e.s et non-adhérent.e.s. Par le biais d'un atelier et de temps d'échanges, plusieurs grandes lignes d'actions possibles se sont dégagées et un panel de ressources documentaires et de personnes ressources a surtout pu être identifié, rassemblé et étudié.

Lien vers le communiqué relatif à la création de la Commission Adolescence :

<https://www.laliguedelenseignement-rjp.fr/actualites-rjp/commissions-adolescence-mer-17-avril-lun-10-juin-2024/>

1.5 Chantier Mieux produire, mieux diffuser

Face au plan Mieux produire, mieux diffuser lancé par le Ministère de la Culture, et aux différents questionnements que cela a pu susciter au sein des instances du spectacle, **un groupe de travail s'est constitué en décembre 2023 au sein du Réseau** pour travailler sur une feuille de route permettant de (re)mettre du débat au cœur du sujet, en ouvrant des espaces de parole par métier – artistes-producteur.rice.s-diffuseur.se.s / programmeur.rice.s – pour évoquer comment cette phrase est vécue en région.

Ce groupe de travail a permis l'organisation de **2 visioconférences métiers** les 5 et 14 février derniers. Dans le même temps, **2 questionnaires ciblés de récoltes de données chiffrées** ont par ailleurs été diffusés, l'objectif principal étant de réaliser rapidement un état des lieux des logiques de production et de programmation de la filière Jeune public en région. Une analyse des réponses obtenues via ces 2 questionnaires est actuellement en cours de finalisation par les membres du groupe.

Lien vers le communiqué relatif à la création de ce groupe de travail :

<https://www.laliguedelenseignement-rjp.fr/actualites-rjp/reunions-mieux-produire-mieux-diffuser-5-14-fev-2024/>

1.6 CHANTIER GOUVERNANCE

Le sujet de la gouvernance partagée est un sujet historique au sein du Réseau. Il a été traité de façon collaborative et approfondie entre 2019 et 2021. Ce travail a donné lieu à un cadre, formalisé dans le compte-rendu de la Rencontre Plénière du 30 janvier 2020 qui s'était déroulée en présentiel à Blois.

Le Conseil paritaire a décidé début 2024 de relancer la Commission Gouvernance afin d'affiner le travail déjà réalisé, et ce pour faire toujours plus et mieux ensemble. Une 1^{ère} réunion en visioconférence a été organisée le 21 mai dernier, et a permis de commencer à explorer quelques pistes de réflexion et d'action. Un séminaire de Rentrée propre au Conseil paritaire, voire les Rencontres départementales – cycle 2, permettront de poursuivre les réflexions sur le sujet, l'objectif étant de réaffirmer ce qui fonctionne mais aussi d'ajuster la gouvernance en fonction de l'expérience de terrain de ces dernières années et aux forces vives actuellement en présence.

A noter, parmi les 1ères pistes évoquées, 2 axes à explorer :

- **Communiquer de façon plus ciblée sur la gouvernance :**
 - via un jeu de cartes à investir lors des rencontres départementales
 - via un appel à candidatures plus ciblé en vue des élections du Conseil paritaire de l'automne
- **Faire évoluer les modalités de vote des élections du Conseil paritaire :**
 - Idée d'un vote en ligne unique, sur la base des capsules vidéos des candidat.es

Lien vers le compte-rendu de la Rencontre plénière de 2020 (cadre de gouvernance) :

<https://www.laliguedelenseignement-rjp.fr/wp-content/uploads/sites/14/2024/06/2020-01-30-CR-Commission-Gouvernance-Blois.pdf>

II. ORIENTATIONS 2024/2025

2.1 Synthèse de la Commission Petite enfance

L'objectif de la Commission était de réfléchir à la perspective de **l'organisation d'une journée de valorisation pour les compagnies qui créent pour le très jeune public.** Les membres de la commission ont été divisés en deux groupes pour travailler avec les consignes suivantes : une journée professionnelle de valorisation, sans budget et avec un autre réseau.

Dans les éléments qui ont été soulevés, s'est posé :

- la question de la présence des enfants, même si c'est adressé aux professionnel.le.s, avec en sous-jacent la complexité des jauges,
- l'organisation d'une journée ou valorisation de la création via un outil de communication sur une période prédéfinie dans les lieux de programmation – en mode coup de projecteur éparpillé,
- la complexité de couvrir le territoire régional sans se noyer,
- le désir d'être sur un moment qui soit au-delà de la création, et qui prenne en compte les aspects médiation et EAC, d'un lieu d'accueil convivial et des espaces d'échanges,
- d'un évènement itinérant qui irait dans chaque département sur 6 ans,
- d'un manque d'identification des lieux sur la Région programmant du très jeune public ainsi que des réseaux œuvrant vers ce public,

- la question de thématique esthétique,

La Commission se réunira de nouveau fin septembre pour commencer à travailler plus concrètement, avec pour base, un cadre plus affiné proposé par les référentes de la commission, tenant compte des échanges.

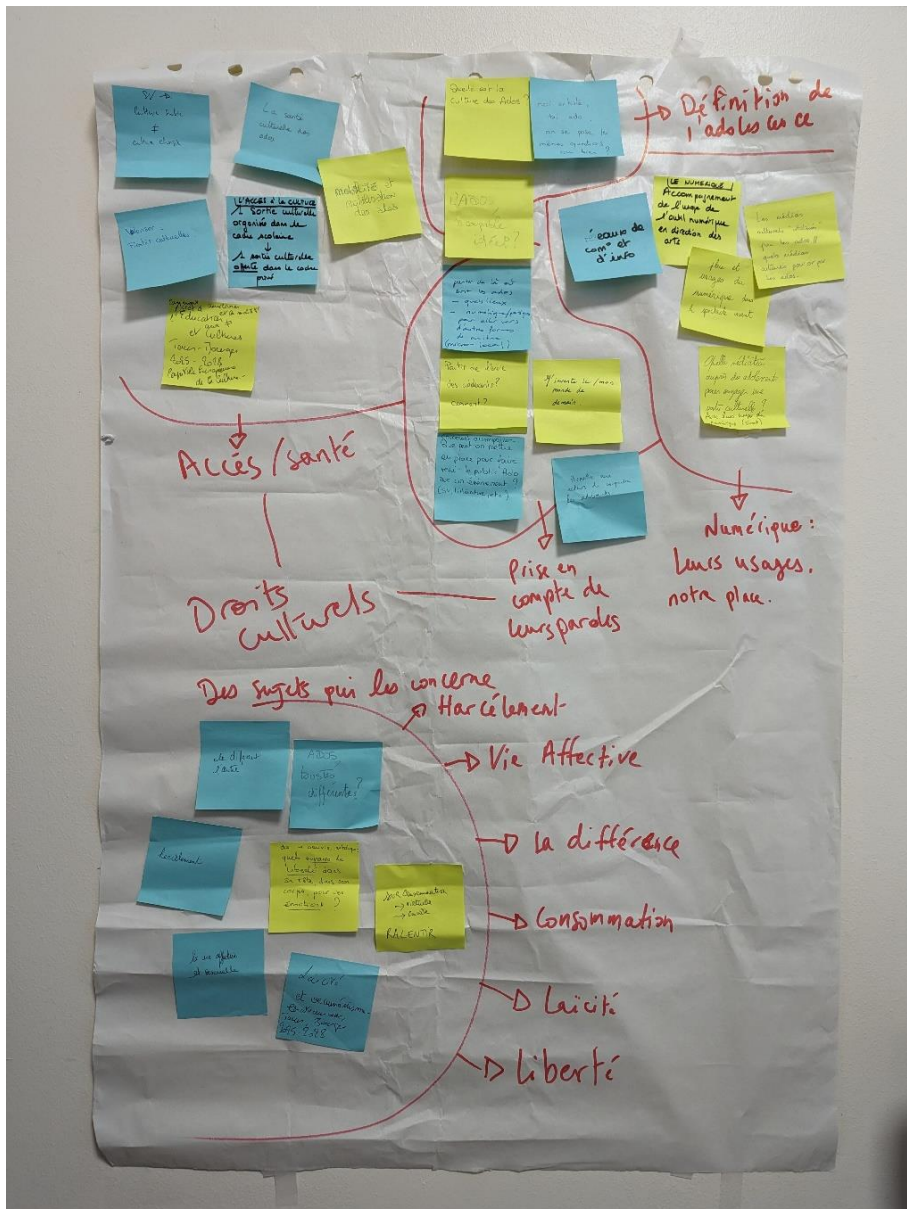
2.2 Synthèse de la Commission Adolescence

L'objectif de la Commission était de déterminer les grands axes thématiques et sous-thèmes pouvant être explorés lors de la Rencontre régionale interprofessionnelle du 1^{er} trimestre 2025 centrée sur l'adolescence.

Les grands axes qui ont été mis en évidence ce jour sont les suivants :

- Droits culturels et Santé culturelle des adolescent.e.s
- Outils numériques, Spectacle vivant et adolescent.e.s
- Préoccupations adolescentes et Spectacle vivant

La Commission du 10 juin prochain à Blois permettra d'affiner ce 1^{er} travail autour des thématiques afin de n'en dégager plus qu'une. Une fois la thématique déterminée de façon collaborative, les membres de la Commission pourront s'atteler à fixer la date de l'événement, à rechercher un lieu et travailler sur le format précis de la journée.



Panneau réalisé suite au brainstorming sur les thématiques