

[barroco-theatre.com](http://barroco-theatre.com)

### Direction artistique

Laurent Priou

### Contacts

06 09 13 46 52 / [lpriou@barroco-theatre.com](mailto:lpriou@barroco-theatre.com)

### Adresse du siège social

82, rue de la Morinerie, 37700 Saint-Pierre-des-Corps

### Adresse de correspondance

Idem

### Présentation

Depuis sa création en 1994, le BARROCO THÉÂTRE propose des spectacles en direction de publics variés, et dans lesquels le théâtre aime flirter avec la danse, la musique, les marionnettes, le cirque, le mime, la BD, la vidéo.

Ses sujets de prédilection sont souvent en lien avec des problématiques de société. On y parle de citoyenneté, de traitement des déchets, de l'omniprésence des écrans, de harcèlement, de fin de vie, d'oppressions, mais aussi on se délecte de vin, on court le marathon, on compose une symphonie, on avance sur un jeu de l'oie et on se régale d'albums jeunesse.

En plus de ses créations théâtrales, le Barroco Théâtre s'est donné comme mission de transmettre le goût de la pratique du théâtre, sous la forme d'ateliers, de stages, d'interventions diverses. Le public est le plus large possible : enfants et adolescent.es de la maternelle au lycée, jeunes adultes..., et dans des structures variées telles que les Maisons d'arrêt, Unité psy de centre hospitalier, IME, Foyer Anais, Villages d'enfants, MFR...

Enfin, le Barroco Théâtre, toujours dans la volonté d'être tourné vers la société et ceux.elles qui la composent, a développé depuis plusieurs années une forme de théâtre interactif qui donne la parole au public qui devient alors spect'acteur.rice, par le biais du théâtre forum.

### Biographie du ou des créateur.trice.s

Après des études en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives qui l'amènent à travailler dans la région Stéphanoise, Laurent Priou suit les cours de l'École de la Comédie de Saint Étienne. En tant que gymnaste, il lie rapidement le travail théâtral aux techniques corporelles, le mime, le masque, le clown, l'acrobatie et la danse. Ses premières expériences professionnelles lui font rencontrer le spectacle Jeune

public, puis le festival d'Avignon dans diverses créations. En 1992, il arrive à Tours où il intègre La Ligue d'Improvisation de Touraine. Puis il crée en 1994 le Barroco Théâtre, dont il est responsable artistique, comédien et metteur en scène. En parallèle, il joue avec différentes compagnies tourangelles et notamment le Théâtre de l'Ante, le clown Jo Bulitt, l'Opéra de Tours et Les Bodin's dans leur tournée des Zénith.

Il a complété sa formation au cours de stages avec Philippe Avron, André Riot Sarcey, Jean-Laurent Cochet, Jean-Paul Denizon, Michel Chiron, et en danse avec Madelaine Louarn, Georges Appaix, Enrique Pardo, Francis Plisson, Clément Aubert, Michaël Pascault et Raphaël Cottin.

Il met en scène plusieurs pièces pour le Barroco Théâtre, mais également pour d'autres compagnies professionnelles et amateurs, ainsi que pour des grands spectacles de son et lumière.

Son travail de création se voue à toucher des publics différents, sur des thèmes de société. Il a développé, avec le Barroco Théâtre, tout un volet d'interventions en Théâtre Forum, forme de théâtre interactif qui donne la parole au public.

## **Spectacles de la compagnie**

### **Liste non exhaustive**

*Le Buveur de Livres - de 3 à 5 ans*