

kaminu.fr

Direction artistique

Erika Uribe Grados & Clément Gaillard



Kaminu
Cie franco-péruvienne d'arts vivants

Contacts

07 83 00 55 27 / info@kaminu.fr

Adresse du siège social

10, chemin des Garennes, 41800 Villavard

Adresse de correspondance

Idem

Présentation

La Compagnie Kaminu crée au carrefour de son héritage culturel péruvien et de son implantation sur un territoire très rural. Elle propose ainsi des spectacles pensés d'abord pour les lieux singuliers afin de partir à la rencontre des publics éloignés de l'accès aux arts vivants.

Ses créations s'enrichissent de cette apparente contrainte pour explorer la participation des publics en amont, durant ou en aval des spectacles. Kaminu propose des spectacles pluridisciplinaires riches en images visuelles ou sonores.

Composés d'artistes également diplômés dans l'enseignement, la Compagnie propose des ateliers dès la Petite enfance. En dehors de son travail en crèches et RAM, elle réalise régulièrement des projets scolaires à destination des classes de maternelles. Ces projets sont construits sur une pédagogie qui débouche sur une vraie exigence artistique adaptée à l'âge des enfants.

Biographie du ou des créateur.trice.s

Erika Uribe Grados

Comédienne, metteuse en scène, danseuse professionnelle de danses traditionnelles péruviennes et professeure diplômée depuis plus de 20 ans, elle possède une solide expérience artistique et pédagogique. Elle commence sa carrière avec la compagnie Maguey avant de se former au ETUC, l'école de théâtre de l'Université Catholique du Pérou. Elle rejoint ensuite la troupe de danses traditionnelles CEMDUC de cette même université pendant 10 ans. Elle y collabore avec l'ethnomusicologue Chalena Vásquez en devenant professeure d'expression théâtrale et sillonne le Pérou pour différents spectacles ou voyages d'études.

Arrivée en France en 2016, elle s'y forme au théâtre d'objets et au théâtre documentaire. Elle cofonde la Compagnie Kaminu en 2022. En tant que pédagogue, elle possède une grande expérience avec tous types d'âges, de la Petite enfance à l'enseignement auprès des adultes.

Clément Gaillard

Né dans un milieu très rural et populaire, Clément n'a accès à la pratique artistique que tardivement au travers du théâtre universitaire. Devenu photojournaliste, il est envoyé au Pérou où il commence à se former professionnellement aux arts. Il se spécialise en danse (contemporaine et traditionnelle) et en arts de rue. Il restera 10 ans dans ce pays et deviendra notamment membre de LimaFotoLibre, un des collectifs de photographie majeur du pays de par son travail qui mêle photographie et performances urbaines. Durant cette période, il collabore aussi avec la Compagnie de théâtre d'ombre El Cantar del Carabo.

Revenu en France à quelques kilomètres du village où il a grandi, il cofonde la Compagnie Kaminu en 2022. Observant que l'accès à l'art y est toujours assez difficile pour les enfants issus des milieux populaires, il y développe des projets de territoire.

Spectacles de la compagnie

Liste non exhaustive

Le voyage de Nuna - de 10 mois à 5 ans - Danse, musique et théâtre

Super Chouette - à partir de 2 ans - Théâtre d'objets et de marionnette

Quilla et les étoiles - à partir de 2 ans - Théâtre de carton et de marionnette

Gilbert et Solange partent en vacances - à partir de 18 mois - Art de rue et manège écoresponsable