

COMPAGNIE LA LUNE BLANCHE

Théâtre et danse

cielaluneblanche.fr

Direction artistique

Jean-Michel Rivinoff & Christine Olivo

Contacts

02 54 81 05 43 / cielaluneblanche@orange.fr

Adresse du siège social

28, route d'Orléans, 41500 Mer

Adresse de correspondance

Idem

Présentation

La Compagnie s'applique depuis de nombreuses années à décroquer l'art et la culture par la rencontre entre les professionnel.les et les amateur.rices ; par le déploiement d'actions culturelles dans des lieux qui n'ont pas vocation à en accueillir ; par la construction de projets avec les citoyen.nes et en les intégrant au processus de création ; par le développement d'actions auprès du Jeune public et des familles. Ce qui compte c'est que la découverte de la danse et du théâtre se fasse par la pratique, dans les meilleures conditions possibles.

Elle perpétue ainsi un accès aux langages contemporains et au spectacle vivant pour celles et ceux qui y sont déjà sensibles, tout en offrant un accès à celles et ceux qui n'ont pas encore eu la chance et l'opportunité de les découvrir.

Biographie du ou des créateur.trice.s

Christine Olivo

Formée à la danse classique au Conservatoire de Tours, elle suit l'École d'art chorégraphique Monique Ronsard à Paris, et découvre différents styles de danse dont la danse contemporaine. Elle poursuit sa formation au Théâtre contemporain de la danse puis au Centre national de la danse. Elle enrichit son expérience avec d'autres pratiques : Tai-Chi, analyse du mouvement, chant, théâtre, yoga...

Titulaire du diplôme d'État de professeure de danse contemporaine et d'une formation handidanse, elle mène parallèlement à la création, un travail de sensibilisation et de formation pour enfants, adolescent.es et adultes en milieu associatif, scolaire, éducation spécialisée...



Jean-Michel Rivinoff

Formé au Théâtre de l'Île-de-France et au Théâtre école des Embruns (issue de la méthode Lecoq), puis au Forum du mouvement et à l'École des beaux-arts et art chorégraphique Monique Ronsart. Il suit des stages de formation professionnelle avec les metteurs en scène Bruno Meyssat et Jean-Michel Rabeux.

Assistant de la chorégraphe Anne-Marie Pascoli, puis assistant mise en scène et pédagogique du metteur en scène Bruno Meyssat (Théâtres du Shaman) durant 12 ans, en France et à l'étranger. Intervenant à l'École Nationale d'Art Dramatique de Rennes sous la direction Stanislas Nordey, au Centre chorégraphique de Montpellier dans le cadre d'EXERCE sous la direction de Mathilde Monnier, lors de stages au TGP de Saint Denis, aux Amandiers de Nanterre.

Spectacles de la compagnie

Liste non exhaustive

Bonjour (texte de Claude Ponti) - à partir de 4 ans

Chrysalide, spectacle chorégraphique - à partir de 1 an