



Lettre d'infos Janvier-Février 2026



2026 : ensemble, faisons bouger les lignes !

Le Réseau Jeune Public au Centre (RJP) vous souhaite une année créative, et surtout solidaire et engagée !

Cette année, retrouvons-nous, partageons, débattons et innovons dans l'ensemble des départements pour continuer à défendre et valoriser la filière Jeune public, et porter ainsi, haut, la voix de ses multiples professionnel.les et publics.

Au RJP, l'année 2026 débute dans un contexte de transition, marqué par le renouvellement partiel du Conseil paritaire, l'aboutissement d'une première séquence de travail de la Commission Adolescence(s) et des incertitudes persistantes quant aux financements du Réseau et de ses homologues de l'Hexagone et des Outre-mer. Dans ce cadre, plus que jamais, c'est le moment de poursuivre les dynamiques collectives et les coopérations.





Dynamique de réseau et adhésions

En 2025, le Réseau a rassemblé une cinquantaine d'adhérent.es.

Je (ré)adhère et je règle en ligne pour l'année civile 2026

Réuni.es autour d'une charte d'engagement rédigé en 2015, il.elles se retrouvent au fil de l'année pour :

- **Défendre et valoriser** la création Jeune public et l'ensemble des acteur.rices régional.es
- **Échanger, questionner et nourrir** leurs pratiques lors de rencontres, formations...
- **Contribuer** à des projets collectifs au sein de commissions et groupes de travail

Tout au long de l'année, il.elles sont libres de rejoindre un.e ou plusieurs commissions et groupes de travail. Vous êtes intéressé.e de rejoindre les Commissions Petite enfance ou Adolescence(s), les 2 commissions actives actuellement ? Envoyez un mail à reseau.jeunepublic@laliguecvl.org.



Le Conseil paritaire 2026 est fraîchement élu et se compose de 3 programmateur.rices et de 4 artistes !

Nous pouvons collectivement nous en féliciter...

Suite aux élections de décembre, le nombre minimum de sièges requis au sein du Conseil paritaire a été dépassé. Tous les départements, à l'exception du Loiret, sont représentés et la parité catégorielle (catégories 1 Artistes & 2 Programmateur.rices) ainsi que la parité Femmes/Hommes ont rarement atteint ce stade ou été aussi proches.

Jean-Marie Chesnais du Luisant (Germigny-l'Exempt, 18), **Nathalie Louyet** de la Compagnie Graine de Lune (Epernon, 28) et **Charles Jouteux** de la Ligue de l'enseignement du Loir-et-Cher (Blois, 41), déjà membres du Conseil paritaire l'an passé, viennent d'être rejoints par :



COMPAGNIE

COMPAGNIE
Théâtre, chant, musique...



Marie-Sophie RICHARD
Théâtre Buissonnier (28)

Basé à Nogent le Rotrou (28)

J'ai adhéré au RJP car...

" il me semblait important de rejoindre un groupe organisé autour de la question du Jeune public. "

Je présente ma candidature au Conseil car...

" il me semble que la pérennité de ce type d'entité repose sur le fait qu'il soit porté par plusieurs personnes. Prendre le relais est un engagement nécessaire à la vie du réseau. "

Les sujets qui me tiennent le plus à cœur sont...

- La structuration et la gouvernance du Réseau
- Le public de la Petite enfance
- La solidarité professionnelle



PROGRAMMATRICE

PROGRAMMATION
PLURIDISCIPLINAIRE



Manon ROUX
Les Spectacles de
l'Aribout (36)

Basée à Saint Marcel (36)

J'ai adhéré au RJP car...

" il me semblait important de rencontrer d'autres acteur.rices de la vie culturelle, d'échanger sur différents sujets - toujours très riches - et de réfléchir de façon pluri-professionnelles à des solutions pérennes face aux difficultés que notre secteur rencontre. "

Je présente ma candidature au Conseil car...

" je souhaite m'investir pour défendre la filière Jeune public auprès des institutions ; c'est un média nécessaire au développement des compétences psychosociales des enfants et adolescent.es. "

Les sujets qui me tiennent le plus à cœur sont...

- L'Education Artistique et Culturelle / la Médiation
- Le public de la petite enfance
- La solidarité professionnelle



COMPAGNIE

COMPAGNIE
Musiques actuelles
Théâtre corporel
Art du conte



Fanny MILCENT
Abeille Compagnie (37)

Basée à Amboise (37)

J'ai adhéré au RJP car...

" l'intelligence collective me passionne ; c'est la clé de chaque action humaine, non ? "

Je présente ma candidature au Conseil car...

" je souhaite lancer un chantier, en écho à ce que d'autres réseaux ont commencé, sur les violences morales internes dans notre secteur, encore plus intolérables face à un jeune public qui a besoin de la reliance comme valeur intrinsèque aux sociétés d'adultes que nous formons et qui s'adressent à lui, se dévoilent à lui... "

Les sujets qui me tiennent le plus à cœur sont...

- Le public de la petite enfance et le public adolescent
- La solidarité professionnelle
- La prévention des violences morales et psychosociales dans le spectacle vivant, et notamment pour une transmission saine de valeurs au Jeune public



COMPAGNIE

COMPAGNIE
Théâtre et danse



Clément GAILLARD
Compagnie Kaminu (41)

Basé à Montoire sur le Loir (41)

J'ai adhéré au RJP...

" par reconnaissance pour le travail effectué en ayant assisté à des journées... Également pour apporter un peu de "nombre" afin de porter plus loin une parole dans laquelle on se reconnaît. "

Je présente ma candidature au Conseil car...

" Il est important d'être solidaire et de prendre le relais de ceux qui ont travaillé pour le réseau. On est probablement à un moment clé pour notre compagnie. Il se peut que dans quelques mois nous passions un cap et "oublions" combien ce fût dur. Porter une parole tout en étant très connecté au terrain est important... D'autant plus dans une période où les droits culturels sont en émergence, cela fait 15 ans que nous travaillons sur le sujet, avec la particularité de les avoir vécus au Pérou. "

Les sujets qui me tiennent le plus à cœur sont...

- Le public adolescent
- La solidarité professionnelle
- La diffusion du spectacle vivant

Petite Enfance



Zoom sur la Commission Petite enfance

En ce début d'année, plusieurs actualités marquantes sont à noter autour du champ de la Petite enfance (0-5 ans inclus) au sein du Réseau.

Parmi elles, une dynamique dont nous pouvons tous.les nous réjouir : le retour prochain du Printemps des petits et de son agenda de spectacles, accompagné d'un travail de mise à jour des fiches d'identité ressources dédiées aux acteur.rices artistiques régionaux.ales s'adressant à cette tranche d'âge.

Le Printemps des petits - 2ème éd. / Du 14 mars au 30 avril

Portée par la Commission Petite enfance, l'opération de communication Le Printemps des Petits revient cette année pour valoriser la création artistique régionale à destination du Très jeune public.

Théâtre, musique, danse, formes hybrides ou sensorielles... Cette initiative met en lumière la richesse et la diversité des propositions artistiques à destination des tout.es-petit.es, à travers un agenda, essentiellement numérique, pensé également comme un outil de "repérage" à l'attention des professionnel.les.

🌟 **Vous programmez une manifestation ou vous êtes artiste et vous vous produisez sur cette période ?**

Nous vous invitons à renseigner vos dates via le formulaire en ligne dédié 👉 [ici](#) ; cela permettra de les faire apparaître dans l'agenda du Printemps des petits 2026.

Date limite de complétion du formulaire : 31 janvier inclus

Première diffusion de l'agenda : entre le 10 et le 12 février

Mise à jour des fiches d'identité ressources sur le site web

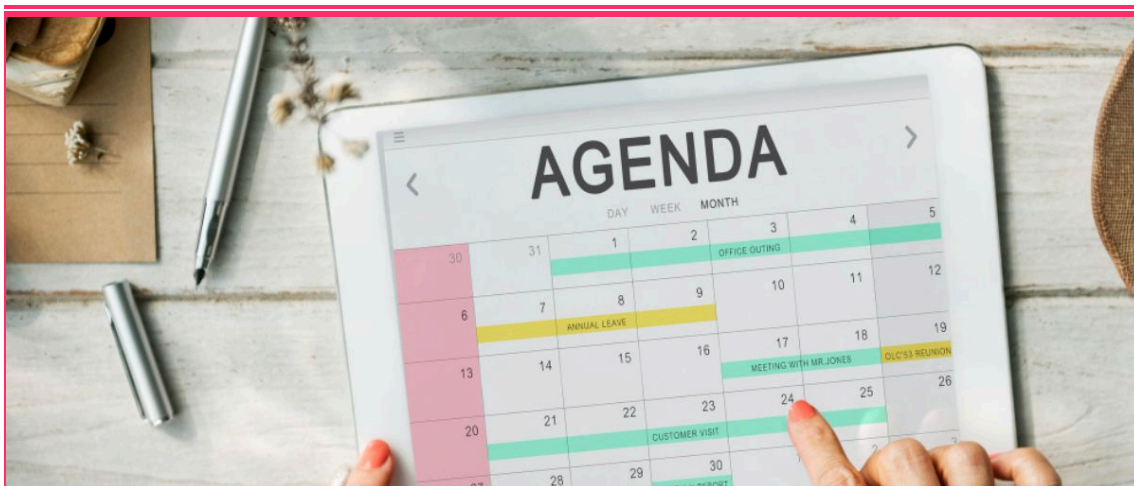
À l'occasion de ce nouveau Printemps des petits, le Réseau engage également une mise à jour des fiches d'identité des acteur.rices artistiques intervenant auprès de la Petite enfance en région, fiches déjà consultables sur le site web dans la rubrique Ressources.

🌟 **Dans ce cadre, nous vous invitons à vérifier si les informations figurant sur votre fiche sont toujours d'actualité.** Si besoin, vous pouvez nous transmettre par mail à reseau.jeunepublic@laliguecvi.org les éléments à modifier ou à compléter : coordonnées, créations, formations proposées, etc.

☀️ **Vous ne disposez pas encore de fiche d'identité ?**

Il est maintenant possible d'en faire la demande via cet autre formulaire dédié 👉 [ici](#).

En savoir plus sur
le Printemps des petits



Agenda

Mer. 4 mars, 09h00-10h30
Commission Petite enfance
Visioconférence

Ordre du jour

- Point-étape sur la diffusion de l'agenda du Printemps des petit.es#2
- Travail sur la communication et l'organisation logistique de la Journée professionnelle du temps fort Les petits pots dans les grands (en avril à Tours)



En tant qu'adhérent.e, vous avez la possibilité de rejoindre en début ou en cours d'année une ou des commissions. Faites-nous signe en écrivant à : reseau.jeunepublic@laliguecvl.org

Quelques autres rendez-vous utiles ou inspirants ?!

17

Du 2 au 6 février - Strasbourg & Mulhouse : Rencontres Enfance & Nature
par la Fondation Terra Symbiosis > Programme complet [ici](#)

17

Du 9 au 11 février - Paris : Festival Spectacle en recommandé
par la Ligue de l'enseignement > Inscriptions avant le 28 février [ici](#)

Agendas du Réseau et de ses adhérent.es
sur laliguedelenseignement-rjp.fr



Retour sur... Le RJP aux BIS 2026 à Nantes

Les 21 et 22 janvier, le Réseau était présent aux BIS - Biennales Internationales du Spectacle à Nantes - aux côtés de Scènes d'enfance ASSITEJ France et de 6 autres plateformes régionales Jeune public : Les Arts Confondus (Mayotte), Domino (Auvergne-Rhône-Alpes), le Collectif Jeune Public Hauts de France, la Plateforme Jeune Public Occitanie, Plato (Pays de la Loire), et Zévi (La Réunion).

Ensemble, les plateformes ont partagé un stand commun d'information et co-organisé 2 rencontres professionnelles.

La première a permis de présenter les plateformes régionales Jeune Public - de l'Hexagone et d'Outre-Mer - leurs enjeux, leurs actions et les dynamiques de coopération à l'œuvre, principalement avec les collectivités.

La seconde a proposé un temps de focus autour du dispositif Itinéraires d'enfance proposé par Scènes d'enfance-ASSITEJ France, dispositif auquel le Réseau a déjà apporté sa pierre. Son étape Itinéraires d'enfance a en effet eu lieu mercredi 19 novembre ; il s'est traduit par la Rencontre régionale Adolescence(s) dont vous pouvez découvrir les premiers éléments ressources [ici](#).

Un grand merci à tous.tes ceux.elles rencontrés.es sur le stand ou à l'issue des rencontres !

Rencontre pro. 1 Lien aux collectivités



Rencontre pro. 2 Itinéraires d'enfance





Quelques représentant.es et coordinatrices des 7 plateformes régionales Jeune public présentes sur le stand avec Scènes d'enfance-ASSITEJ France

[En savoir plus](#)



Appels à projets et autres dispositifs

Appel à projets Musiques Actuelles Jeune Public

Date limite de dépôt : 31 janvier

Toutes les informations [ici](#)

Le Collectif MAJP - Musiques Actuelles Jeune Public - est un collectif de structures de diffusion en région Centre-Val de Loire souhaitant accompagner la création musicale Jeune public en région. Il peut s'agir de structures ayant la gestion d'un lieu de spectacle et/ou menant des actions de territoire en région.

Ces structures ont en commun l'envie d'accompagner la création musicale Jeune public par tous les moyens qui leur sont possibles : apports techniques, logistiques et/ou numériques...

**LA CHARTREUSE**
Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle

Appel à candidatures Résidence de recherche Arts de la Scène Jeune public

Date limite de dépôt : 1er février

Prolongation possible à venir... !

Toutes les informations [ici](#)

Cet appel, actuellement en cours à La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, est à destination d'une résidence de recherche en arts de la scène à destination du Jeune public. Est recherché un binôme d'artistes issu.es de disciplines différentes, ce principe constituant un élément central du dispositif (chorégraphe et auteur.ice, circassien.ne et créateur.ice sonore ou lumière, etc.)...

Région Centre-Val de Loire Appel à projets Culture à partager !

Date limite de dépôt : 9 février

Toutes les informations [ici](#)

Le dispositif Culture à partager ! vise à soutenir :



Les structures partenaires : l'Astrolabe (45), Le Temps Machine (37), la Ville de Luynes (37), la Ville d'Avoine (37), le Petit faucheur (37), la Ville de Tours (37), La Générale des Mômes (37), le Chato'do (41), Figures Libres (41), avec le soutien du Réseau Jeune Public au Centre et de la FRACA-MA

**Daniel & Nina
Carasso**
FONDATION | ART CITOYEN

Appel à projets Médiation et Démocratie culturelle

Date limite de dépôt : 27 février

Toutes les informations [ici](#)

Cet appel cherche à soutenir des projets artistiques et culturels portés par un écosystème d'acteur.ices (associations d'habitant.es, artistes, professionnel.les de la culture, travailleur.ses sociaux.ales, élu.es...) qui s'appuient sur une vision d'ensemble d'un territoire, l'enjeu étant d'y lancer des dynamiques locales citoyennes...

- les structures relevant du champ culturel et patrimonial, les artistes et équipes artistiques ;
- les structures relevant du champ éducatif, social et médico-social...



2026 : c'est le moment pour (ré)adhérer !

Je (ré)adhère
pour l'année civile 2026

Depuis 10 ans maintenant, le Réseau Jeune Public au Centre (RJP) rassemble, accompagne et met en lien l'ensemble des professionnel.les qui oeuvrent à destination de l'Enfance et de la Jeunesse en région Centre-Val de Loire.

Le RJP, c'est vous !

Programmateu.rices, lieux, artistes, compagnies, bureau d'accompagnement, enseignant.es, travailleur.rices sociaux.ales... : par vos engagements et vos actions, vous faites vivre une filière essentielle, la filière Jeune public, et contribuez à une dynamique collective fondée sur l'échange, le partage et la coopération.

À la suite de votre demande de (ré)adhésion, nous prendrons contact avec vous par mail et/ou téléphone. Vous pourrez ensuite, si vous le souhaitez, demander à échanger avec le ou la référent.e de votre département dans le cadre d'un rendez-vous individuel ou collectif.

En 2026, les élu.es du Conseil paritaire - et référent.es départementaux.ales - sont les suivant.es :

Le Conseil paritaire 2026

Marie-Sophie Richard
Théâtre
Buissonnier - 28

Manon Roux
Les Spectacles
de l'Aribout - 36

Charles Jouteux
Ligue de
l'enseignement
41

Jean-Marie Chesnais
Le Luisant - 18

Nathalie Louyet
Cie Graine de lune - 28

Fanny Milcent
Abeille Cie - 37

Clément Gaillard
Cie Kaminu - 41



Le Réseau Jeune Public au Centre est soutenu par la Région Centre-Val de Loire.

**Réseau Jeune Public au Centre,
porté par la Ligue de l'enseignement Centre-Val de Loire**

Maison Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (MRESS)

6 ter rue de l'Abbé Pasty

45401 Fleury les Aubrais

laliguedelenseignement-rjp.fr



This email was sent to {{contact.EMAIL}}

You've received this email because you've subscribed to our newsletter.

[**Se désinscrire**](#)